

ΗΜΕΡΕΣ ΟΜΟΜΟΡΦΟΦΙΛΙΑΣ ΡΕΘΥΜΝΟ OLD TOWN FEST



N

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

10.05



28.05

FREE ENTRANCE

Y



**RETHYMNO DAYS
OLD TOWN FEST**

ΤΕΤΑΡΤΗ 10.05 - 17.05

Φωτογραφική προβολή της δουλειάς του Μανώλη Καραταράκη

Εγκαίνια και παρουσίαση της φωτογραφικής δουλειάς του Μανώλη Καραταράκη (επιλογές από την δουλειά του κατά την περίοδο 2013 -2015)

Ο Μανώλης Καραταράκης Σπούδασε φωτογραφία αμέσως μετά την δευτεροβάθμια εκπαίδευση σε ΙΕΚ. Λόγω πολλών παραγόντων είχε για πολλά χρόνια να ασχοληθεί μαζί της. Μετά το 2000 με την έλευση της ψηφιακής τεχνολογίας σε συνδυασμό με το διαδίκτυο η ενασχόληση του με την φωτογραφία έγινε καθημερινή ασχολία.

Συμμετείχε σε ομαδικές εκθέσεις σε Ελλάδα και στο εξωτερικό. Επίσης έχει παρουσιάσει τις εικόνες του σε πολλές φωτογραφικές ομάδες ανά την Ελλάδα.

Χώρος: Παρεκκλήσια Αγίου Φραγκίσκου / Ώρα: 21:00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12.05

Συναυλία: «Ρομαντική Ανθολογία»: τραγούδια του μεσοπολέμου

«Ρομαντική Ανθολογία», με τραγούδια του μεσοπολέμου με τη μεσόφωνο Διαμάντη Κριτσωτάκη και τον πιανίστα Αντώνη Τσικανδηλάκη

Χώρος: Παρεκκλήσια Αγίου Φραγκίσκου / Ώρα: 21:15

ΣΑΒΒΑΤΟ 13.05

Συναυλία: Trio Jazz

Το trio αποτελείται από τους Γιάννη Πολυχρονάκη στο κοντραμπάσο, Στάθη Στουραΐτη στα drums και Αντώνη Τσικανδηλάκη στο πιάνο. Με αφετηρία τον κλασικό ήχο του jazz piano trio, οι τρεις μουσικοί εξερευνούν τον αυτοσχεδιασμό με μια σύγχρονη προσέγγιση πάνω σε κομμάτια της mainstream jazz. Στο live τους θα ακουστούν συνθέσεις των Miles Davis, Keith Jarrett, Duke Ellington, Charlie Parker, Thelonious Monk και άλλων, ενορχηστρωμένες είτε διασκευασμένες από το τρίο.

Χώρος: Κτήριο ΕΟΜΜΕΧ, αύλειος χώρος / Ώρα: 21:15

ΔΕΥΤΕΡΑ 15.05

Συναυλία: “Free the soprano player”

Η Μαρία Κριτσωτάκη συναντά το τρίο «Outward Bound» και εξερευνούν ήχους, περνώντας απ' τον free jazz αυτοσχεδιασμό στην τροπική μουσική, με επιρροές από την κρητική παράδοση

Χώρος: Πλατεία Μητροπόλεως / Ώρα:21:15

ΤΕΤΑΡΤΗ 17.05

Περιήγηση-Ξενάγηση: Εις ποίαν κούρτην κάθεσαι κι εις ποίαν λόντζαν είσαι -Αναζητώντας τις ομορφιές των κρυμμένων αυλών του Ρεθύμνου

Στην περιήγησή μας αυτή στην παλιά και στη νέα πόλη του Ρεθύμνου, πίσω από προσόψεις κонаκιών κι από ψηλούς μαντρότοιχους, θ' ανακαλύψουμε αθέατες ομορφιές, που αναδεικνύουν λεπτομέρειες της καθημερινής ζωής των ιστορικών περιόδων της βενετοκρατίας, της οθωμανικής κυριαρχίας, της κρητικής αυτονομίας και των νεότερων χρόνων. Θα συναντήσουμε «μπαξέδες» με ποικιλία δέντρων και θάμνων,

πηγάδια και «γιστέρες» με μονολιθικά «μποτζάλε», όπως και γούρνες πλυσίματος και ποτίσματος των ζώων. Θα ξετρυπώσουμε κρήνες, αναβρυτήρια και όμορφα καθιστικά, μέχρι και λατρευτικούς νιπτήρες. Θα συναντήσουμε επίσης αυλές σύγχρονων κατοικιών, αυλές με χρήσεις ευωχίας και αυλές θρησκευτικών ιδρυμάτων. Στο τέλος θα «κάνουμε λότζα» σε μια όχι ιδιαίτερα γνωστή αυλή της νέας πόλης, μιλώντας με παλιότερους ανθρώπους για την κοινωνική λειτουργία των χώρων αυτών στην εποχή τους, τότε που θύμιζαν ακόμα κηπούλια ορεχτικά με δέντρα μυρισμένα του Βισσέντζου Κορνάρου.

Συντελεστής: Στρατιδάκης Χάρης, δρ παιδαγωγικής-συγγραφέας / Ώρα εκκίνησης: 17:00 / Χώρος εκκίνησης: Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείου Ρεθύμνης

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19.05

Ξενάγηση: Τα οθωμανικά στοιχεία της παλιάς πόλης του Ρεθύμνου

Μια περιήγηση σε δημόσια και ιδιωτικά κτήρια, χαμάμ, κρήνες και σαχνισιά.

Συντελεστής: Γιαπιτσόγλου Κώστας , αρχαιολόγος / Ώρα εκκίνησης: 18:00 / Χώρος εκκίνησης: Πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου

ΣΑΒΒΑΤΟ 20.05

Θεατρική παράσταση: «Φοράω το σακάκι του πατέρα μου»

Το έργο είναι βασισμένο στο «Νόκερ» του Δημοσθένη Παπαμάρκου και είναι μια δυνατή αφήγηση δυο Ελλήνων μεταναστών στις Η.Π.Α. , ο ένας οικονομικός μετανάστης και ο άλλος μετανάστης συνείδησης. Δυο ιστορίες που συνδέονται με το αίμα , τον πόλεμο , την φρίκη, την αγάπη και τη νοσταλγία.

Σκηνοθεσία: Ιωαννίδης Παναγιώτης / Ερμηνεία: Χρήστος Συρμακέζης / Φωτογραφία: Μάνος Πολιτάκης /

Ώρα: 21:15 / Χώρος: Ενετικός ναός Αγίας Σοφίας

ΔΕΥΤΕΡΑ 22.05

Συναυλία: Groovetica

Εκτός από το να παίζουν funky και jazz μουσική , επηρεασμένοι από καλλιτέχνες όπως James Brown, Prince, Elvis, Michael Jackson, Stevie Wonder, Beatles, Blondie, David Bowie, Sublime κλπ, τους αρεσει να αλληλεπιδρούν με το κοινό χρησιμοποιώντας μαγικά κόλπα και αστεία. Η κύρια σύνθεση είναι τύμπανα, μπάσο, κιθάρα , φωνητικά, κονγκάρ και πλήκτρα .

Χώρος: Πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου / Ώρα: 21:15

ΤΕΤΑΡΤΗ 24.05

Αι χάρητες γυμναί. Αναφορά στη γενναιοδωρία του Γιώργου Π. Εκκεκάκη

Ο Γιώργος Π. Εκκεκάκης υπήρξε εξαιρετικά γενναιοδωρος, τόσο στην επαγγελματική του ζωή όσο και στην επιστημονική. Χωρίς ποτέ να ζητήσει οποιοδήποτε αντάλλαγμα, προσέφερε σε γνωστούς και αγνώστους το σύνολο όσων είχε ερανίσει για κάθε θέμα που του ζητούνταν. Ο Σύλλογος Κατοίκων Παλιάς Πόλης έχει ευεργετηθεί επανειλημμένα, με τη διάθεση του φωτογραφικού του αρχείου για τη διοργάνωση φωτογραφικών εκθέσεων. Γι' αυτό και σε μια σεμνή εκδήλωση στον κήπο του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου Ρεθύμνης θα ήθελε να καλέσει, χωρίς ιδιαίτερο πρόγραμμα, όλους όσους, όπως αυτός, αισθάνονται υποχρεωμένοι στον μεγάλο αυτό Κρητολόγο, να παρευρεθούν, να μιλήσουν για τη γενναιοδωρία του και να τον τιμήσουν. Σε συνεργασία με το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Ρεθύμνου

Χώρος: Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείου Ρεθύμνης / Ώρα: 20:30

ΣΑΒΒΑΤΟ 27.05

Περιήγηση και βιβλιοπαρουσίαση: Το Ρέθυμνο του τρόμου – Ιστορική πραγματικότητα και αστικοί μύθοι

Για μια ακόμα φορά θα διαψεύσουμε όσους πιστεύουν ότι η Ιστορία είναι μια υπόθεση ανιαρή. Στην βελτιωμένη αλλά συντομευμένη σε σχέση με πέρυσι περιήγησή μας θα γνωρίσουμε πυραμίδες κρανίων, αποκλεισμούς σε σπήλαια, συντριπτικούς σεισμούς, πολιορκίες, εξανδραποδισμούς και δολοφονίες. Αν δεν έχουμε τρομάξει αρκετά, θα συνεχίσουμε με πυρκαγιές, πτώσεις αεροπλάνων, Ιερά Εξέταση, Γερμανική Κομαντατούρ, Καπουτζήδες φύλακες και ανώμαλους τύπους στον Μασταμπά. Κι αν αποφύγουμε να πέσουμε θύματα των επιδημιών ινφλουέντσας, δάγκειου πυρετού, ευλογιάς, μαύρου θανάτου, τύφου, φθίσης και χολέρας, τότε δεν θα αρνηθούμε να έχουμε μια ακόμα τρομοκρατική εμπειρία, παρακολουθώντας την παρουσίαση του ομώνυμου με τον τίτλο της περιήγησης βιβλίου στη «μάννα» του ρεθεμνιώτικου τρόμου, στο βενετσιάνικο λιμάνι της. Εκεί θα έχουμε πια να κάνουμε με πνιγμούς και ναυάγια, με βασανιστήρια στον Σου Κουλέ, με σφαγές στο βίντσι και με παλιρροϊκά κύματα. Και όποιος αντέξει...

Συντελεστής: Στρατιδάκης Χάρης, Δρ παιδαγωγικής-συγγραφέας / Ώρα εκκίνησης: 17.00 / Χώρος εκκίνησης: Πλατεία Άγνωστου Στρατιώτη

Βιβλιοπαρουσίαση-προβολή: Βενετσιάνικο λιμάνι (μπροστά στο Παλιό Τελωνείο). Παρουσίαση με παράλληλη προβολή διαφανειών του βιβλίου «Το Ρέθυμνο του τρόμου – Ιστορική πραγματικότητα και αστικοί μύθοι», Εκδόσεις Γραφοτεχνική, Ρέθυμνο 2017.

ΚΥΡΙΑΚΗ 28.05

Παιδική ξενάγηση: Το Ρέθυμνο των παιδιών του άλλοτε, για τα παιδιά του σήμερα.

Σ' αυτή την πόλη των Κρητικών, των Βενετών, των Οθωμανών και των Μικρασιατών, των ορθόδοξων, των καθολικών και των μουσουλμάνων, των πλούσιων και των φτωχών, των μορφωμένων και των ταπεινών, έζησαν και μεγάλωσαν χιλιάδες παιδιά. Πώς να ήταν άραγε η ζωή τους; Πώς περνούσε η μέρα τους; Μάθαιναν γράμματα στο σχολειό, βοηθούσαν τους γονείς τους στις δουλειές, πήγαιναν στην εκκλησία; Ποιοι ήταν οι φόβοι τους και ποια τα όνειρά τους;

Θέλετε να κάνουμε μαζί μια βόλτα για να αναζητήσουμε τα ίχνη τους μέσα στα στενά σοκάκια της παλιάς πόλης;

Συντελεστής: Πετρούλα Βαρθαλίτου, αρχαιολόγος-ξεναγός / Ώρα εκκίνησης: 18:00 / Χώρος εκκίνησης: Πηγάδι Μεγάλης Πόρτας / Ηλικίες: Παιδιά Δ', Ε' και ΣΤ' τάξης Δημοτικού Σχολείου

Αριθμός Συμμετοχών: Περιορισμένος, μέχρι 30 συνοδευόμενα παιδιά (κρατήσεις στο τηλ 6972814134 ,να σημειώσουμε ότι τα παιδιά θα πρέπει να κρατάνε μαζί τους σημειωματάριο, μολύβι/στυλό και το μπουκαλάκι με το νερό τους)

Οι εκδηλώσεις οργανώνονται από τον Σύλλογο Κατοίκων Παλιάς Πόλης Ρεθύμνου σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου και τελούν υπό την αιγίδα της Αντιπεριφέρειας Ρεθύμνου και του Δήμου Ρεθύμνου.

Συνεργαζόμενοι φορείς: Σύλλογος ξενοδόχων, Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Ρεθύμνου.

Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις είναι ελεύθερη για το κοινό

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ, ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

