

ΗΜΕΡΕΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

'16

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝΔΡΟΝΗΣ

RETHYMNODAYS.GR

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΕΚΘΕΣΕΙΣ
ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ
ΠΡΟΒΟΛΕΣ

13/05

— ΕΩΣ —

01/06



ΗΜΕΡΕΣ
ΡΕΘΥΜΝΟΥ

OFFICE RAKKI HOME



ΕΝΑΝΟΤΗ
ΚΑΤΟΙΚΟΝΤΩ
ΠΑΙΛΙΑΣ
ΠΟΛΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ / 2016

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13.05

Έκθεση φωτογραφίας: Το Ρέθυμνο μέσα από την συλλογή του Μανώλη Μανούσακα

Ανέκδοτες ή λιγότερο γνωστές φωτογραφίες της πόλης του Ρεθύμνου που έχει συλλέξει ο Μανώλης Μανούσακας, όπως από τον Ηρακλειώτη φωτογράφο Μαραγιάννη των αρχών του 20ού αιώνα, τον Raymond Matton, τον μανιώδη Χανιώτη ερασιτέχνη φωτογράφο Δημοσθένη Κυρμιζάκη που σκοτώθηκε στον Ιταλικό βομβαρδισμό την 1-11-1940, από το Γάλλο πρόξενο Bricage, (1915) του οποίου κατέχει το αρχείο.

Ενετικός Ναός Αγίας Σοφίας / Εγκαίνια: 20:00 / Διάρκεια έκθεσης: 13.05-23.05 / Ώρες κοινού: 18:00-21:00 καθημερινά / Σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου

ΣΑΒΒΑΤΟ 14.05

A) Ξενάγηση στο ενετικό φρούριο της Φορτέτσας στο πλαίσιο της τιμητικής εκδήλωσης για τους: Νικόλαο Μουτσόπουλο, Ιωάννα Στεριώτου και Ιορδάνη Δημακόπουλο, όπου και οι τρεις συνέβαλαν αποφασιστικά στη σωτηρία και ανάδειξη του ιστορικού κέντρου της πόλης μας.

Συντελεστές: Νότα Καραμαλίκη, Κωστής Γιαπιτζόγλου, Ιωάννα Στεριώτου, Αριστόδημος Χατζιδάκης

Φρούριο Φορτέτσας /10:00

B) Τιμητική εκδήλωση αφιερωμένη στους καθηγητές Αρχιτεκτονικής: Νικόλαο Μουτσόπουλο, Ιωάννα Στεριώτου και Ιορδάνη Δημακόπουλο για την ανεκτίμητη επιστημονική συνεισφορά τους στην ανάδειξη της παλιάς πόλης του Ρεθύμνου.

Σπίτι του Πολιτισμού/ 20:00 / Σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου

ΔΕΥΤΕΡΑ 16.05

Προβολή-εργαστήριο: Διαβάζοντας φωτογραφίες, με αφορμή την έκθεση φωτογραφίας από την συλλογή του Μανώλη Μανούσακα

Ενετικός Ναός Αγίας Σοφίας / 20:00

ΤΕΤΑΡΤΗ 18.05

Συναυλία με τους “Les enfants de Pigalle”

Οι Les Enfants de Pigalle είναι ένα κουαρτέτο αποτελούμενο από τέσσερις μουσικούς, που αναβιώνει την αυθεντική Παριζιάνικη Swing μουσική, από τις δεκαετίες του '30 έως και του '60. Ο Γάλλος ιδρυτής του σχήματος, Remi Cavat, δημιουργεί το σχήμα 'Les Enfants de Pigalle', σε ελληνική παράφραση 'Τα Παιδιά του Πειραιά', επηρεασμένος από το ομώνυμο τραγούδι του Μάνου Χατζιδάκι. Οι Les Enfants de Pigalle είναι ένα κουαρτέτο που αναβιώνει Swing Parisien, alternative musette..

Ο γάλλος τραγουδιστής Remi Cavat οδηγεί τη μπάντα του σε έναν αυθεντικό γαλλικό ήχο, επιλέγοντας τα αγαπημένα του τραγούδια από το παριζιάνικο πρόγραμμα (Charles Trenet, Jacques Brel, Edith Piaf, Mistinguette, κλπ). Μαζί με τους φίλους, του Χάρη Σταυρακάκη στο ακορντεόν, τον Κωνσταντίνο Κλάγκο στο κοντραμπάσο και το Χρήστο Τζέρπο στα τύμπανα, ψάχνουνε τον παλιό ήχο του Παρισιού και έναν φρέσκο τρόπο να τον παρουσιάσουν στο σημερινό κοινό. Αναβιώνοντας το valse musette και το swing φτιάχνουν ένα πρόγραμμα μοντέρνο και χορευτικό.

Line up: Remi Cavat, κιθάρα, φωνή, Χάρης Σταυρακάκης, ακορντεόν, Κωνσταντίνος Κλάγκος, κοντραμπάσο, Χρήστος Τζέρπος, τύμπανα.

Αύλειος χώρος Αγίου Φραγκίσκου / 21:15/ Σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου

ΠΕΜΠΤΗ 19.05 και ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20.05

Θεατρική παράσταση «Χλόη στα δάχτυλα» - θεατρικός μονόλογος του Άκη Δήμου

Ο Άκης Δήμου, ένας από τους πιο αξιόλογους νέους θεατρικούς συγγραφείς μας, με πλούσιο παραστατικό έργο στη σύγχρονη ελληνική σκηνή, εμπνέεται (και) σ' αυτόν τον μονόλογο από ένα άλλο κλασικό έργο: το, Ξαφνικά πέρσι το καλοκαίρι του Τεννεσί Ουίλιαμ. Η πρόσληψη και η διακειμενικότητα, αποτελούν βασικά, δημιουργικά συστατικά του έργου του Άκη Δήμου, με καίρια θεατρική-ερμηνευτική ανταπόδοση και, εξίσου, δραστική ποιητική γλώσσα. Σημειώνει, χαρακτηριστικά, ο ίδιος: «Θεωρώ ότι πολλά από αυτά τα κείμενα είναι μήτρες που γεννάνε συνεχώς καινούργια αισθήματα, και το τοπίο τους αλλάζει ανάλογα με το βλέμμα μας». Στο Χλόη στα δάχτυλα ζωντανεύει τον «αθέατο» πρωταγωνιστή του έργου του Ουίλιαμ, Σεμπάστιαν Βέναμπλ σε μια φανταστική συνάντησή του με τον γιατρό Κούκροβιτς (βωβό πρόσωπο στο έργο του Δήμου), χρόνια μετά τα γεγονότα εκείνου του καλοκαιριού.

Συντελεστές παράστασης: Σκηνοθεσία – Πάνος Ιωαννίδης, Μουσική – Δημήτρης Χατζάκης. Παίζουν: Ίαν Αβτζιγιάννης, Αντώνης Περαντωνάκης. Η μουσική ερμηνεύεται ζωντανά στην παράσταση από τον συνθέτη Δημήτρη Χατζάκη.

Ενετικός ναός Αγίας Σοφίας / 21:15

ΚΥΡΙΑΚΗ 22.05

Ξενάγηση: Προμαχώνες και κανονιοθυρίδες, κολισαύρες και πετρομαρουλίδες: περιήγηση στον μνημειακό, χλωριδικό και πανιδικό πλούτο των τειχών της Φορτέτζας του Ρεθύμνου

Συντελεστής: Στρατιδάκης Χάρης, συγγραφέας και σχολικός σύμβουλος

Χώρος εκκίνησης: Κεντρική πύλη Φορτέτζας / Ώρα εκκίνησης: 18:30

Ξεκίνησε σαν πρωταπριλιάτικο αστείο, όταν μια ρεθεμνιώτικη εφημερίδα ανήγγειλε ότι ο Σύλλογος Κατοίκων Παλιάς Πόλης διοργανώνει ξεναγήσεις στον χλωριδικό πλούτο των τειχών της Φορτέτζας. Στις 22 Μαΐου καλούμαστε να αποδείξουμε ότι μερικές φορές η φαντασία είναι κατώτερη της πραγματικότητας, απολαμβάνοντας όχι μόνο τον πλούτο αυτό αλλά και τον πανιδικό που τον συνοδεύει και, βεβαίως, τον μνημειακό. Θα γνωρίσουμε τους πέντε προμαχώνες του φρουρίου, τις τρεις αιχμές του, τα μεσοπύργια διαστήματα και τις τρεις του πύλες. Στη διαδρομή μας θα συναντήσουμε μια εικοσάδα φυτών, από τα οποία ένα τουλάχιστον ενδημικό της Κρήτης, και, αν είμαστε τυχεροί, αρκετά ζώακια (πουλιά, σαύρες, σαλιγκάρια, σκαθάρια κ.ά.). Στο τέλος θα ξεκουραστούμε στον χώρο του εικαστικού παιδότοπου, όπου και θα έχουμε την ευκαιρία να δώσουμε πρόσθετα στοιχεία και να συζητήσουμε για την ανάγκη προστασίας των μνημείων του Ρεθύμνου.

ΚΥΡΙΑΚΗ 22.05

Θεατρική παράσταση: «Εγώ είμαι το Θείο Βρέφος»

Η ομάδα S-CREW παρουσιάζει την κωμωδία του Γιάννη Καλαβριανού “Εγώ είμαι το Θείο Βρέφος”. Από που ήρθαμε; Πώς ήμασταν πριν και πώς καταλήξαμε εδώ; Από τι είμαστε πλασμένοι; Είναι τυχαία όλα αυτά που μας συμβαίνουν; Και γιατί η ζωή μας είναι -πάντα- τόσο δύσκολη ενώ οι ζωές των άλλων είναι -πάντα- καλύτερες; Ή μήπως απλά μας φαίνονται έτσι; Τι γίνεται όταν είσαι σίγουρος πως εσύ είσαι το Θείο Βρέφος αλλά κανείς δε σε πιστεύει επειδή σε λένε Αντώνη; Και τελικά, πόσο εύκολο είναι να ξεπεράσεις κάθε εμπόδιο και να κάνεις αυτό που ονειρεύεσαι πραγματικότητα;

Συντελεστές της παράστασης: Σκηνοθεσία: Πάνος Ιωαννίδης, Επιμέλεια σκηνικών-κοστούμιών: Πάνος Ιωαννίδης, Μουσική Επιμέλεια: Γιάννης Δοξαστάκης, Βοηθός σκηνοθέτη: Βούλα Δημητράκη, Διανομή: Ίαν Αβτζιγιάννης, Πάνος Ιωαννίδης, Σταύρος Πολάκης, Σόνια Ριστιβόιεβιτς, Γιώργος Σαββάκης, Ελένη Χατζηδημητρίου.

Αυλή τούρκικου σχολείου / 21:30

ΔΕΥΤΕΡΑ 23.05

Συναυλία με τους Bouncing Betties

Oldies σε μοντέρνα απόδοση και σύγχρονα κομμάτια με retro διάθεση! Οι Bouncing Betties διασκευάζουν γνωστές μελωδίες περνώντας από swing, rockabilly και jazzy ρυθμούς που θυμίζουν άλλες εποχές ενώ παρουσιάζουν και δικές τους συνθέσεις που προτείνουν ένα νέο ύφος. It don't mean a thing if it ain't got that swing!.. Vocals: Iris A.

Guitar/vocals: Giorgos P., Saxophone: Andy P., Bass: Pantelis M., Drums: Kostas P.

Πλατεία Νομαρχίας/ 21:15

ΤΕΤΑΡΤΗ 25.05

Ξενάγηση: Λιθολογία της παλιάς πόλης του Ρεθύμνου (το υπεδάφιο χρονικό μιας πολιτείας)

ΓΕΩΛΟΓΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ:

Γεωμορφολογικό ανάγλυφο, λόφοι, επιπεδώσεις, σπήλαια, ακτές, υδρολογία, γεωλογικοί σχηματισμοί, στρωματογραφία τεκτονική και παλαιοπεριβάλλον της παλιάς πόλης του Ρεθύμνου

ΑΣΤΙΚΗ ΓΕΩΛΟΓΙΑ:

Ανθρωπογενείς επεμβάσεις, οικιστικός ιστός, μεγάλα και μικρά τεχνικά έργα και παρεμβάσεις στο φυσικό περιβάλλον (οχυρωματικά, λιμενικά, υδρομαστευτικά-υδραυλικά, αποχετευτικά, αντιπλημμυρικά, λατομεία-δομικά υλικά κλπ.) Γεωλογικές παγίδες, σεισμοί, φυσικές καταστροφές, αστοχίες, επιπτώσεις.

Συντελεστής : Βασίλης Μιχ. Σιμιτζής, Γεωλόγος ΟΑΚ ΑΕ, άμισθος Επιμελητής Παλαιοντολογικού Μουσείου Ρεθύμνου-Γουλανδρή Φ.Ι.

Χώρος έναρξης: Περιφερειακός, στο ύψος του Αγίου Σπυρίδωνα / 18:30 / Χώρος προβολής: Λύκειο Ελληνίδων

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27.05

Συναυλία - αφιέρωμα στο Λυρικό τραγούδι (άριες από όπερα, οπερέτα, art songs) Διαμάντη Κριτσωτάκη (mezzo soprano) και Ευγενία Ψαρουδάκη (pianist).

Ωδείο Νερατζέ / 21:15 / Με την ευγενική παραχώρηση του χώρου απο τον Σύνδεσμο Διάδοσης Καλών Τεχνων Ρεθύμνου

ΚΥΡΙΑΚΗ 29.05

Ξενάγηση: Το Ρέθυμνο του τρόμου: ιστορική πραγματικότητα και αστικοί μύθοι

Συντελεστής: Στρατιδάκης Χάρης , συγγραφέας και σχολικός σύμβουλος

Ποιος είπε ότι η Ιστορία είναι ανιαρή; Θα το διαψεύσουμε με μια ασυνήθιστη ξενάγηση την Κυριακή 29 Μαΐου. Θα γνωρίσουμε αποκλεισμούς σε σπήλαια, σεισμούς, παλιρροϊκά κύματα, επιδημίες, πολιορκίες και εξανδραποδισμούς, βασανιστήρια και δολοφονίες. Αν δεν έχουμε τρομάξει αρκετά, θα κινδυνεύσουμε από τρικυμίες και πυρκαγιές, από την Ιερά Εξέταση και την Γερμανική Κομαντατούρ, από τους Καπνουτζήδες της Μεγάλης Πόρτας και από τον βιαστή του Μασταμπά. Κι αν δεν έχουμε ακόμα φοβηθεί ή μας είναι δύσκολο να περπατήσουμε, μπορούμε να παρακολουθήσουμε την προβολή που θα ακολουθήσει με όλα τα παραπάνω αλλά και βομβαρδισμούς, πυραμίδες κρανίων, ναυάγια, πλημμύρες, πολέμους, τσαλαπατήματα και θανατικά. Αν δεν φοβάστε και δεν πάσχετε από καρδιά, να είστε εκεί!

Ωρα εκκίνησης: 18:30 / Χώρος εκκίνησης: Πλατεία στο κέντρο του Δημοτικού Κήπου / Χώρος προβολής: Λαογραφικό Μουσείο Ρεθύμνου (8.30 μμ.) - Σε συνεργασία με το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Ρεθύμνου

ΔΕΥΤΕΡΑ 30.05

Συναυλία με τους Prima Vista

Οι Prima Vista παρουσιάζουν το νέο τους project “Don’t tell Mama” - Μια ιστορία για την περιπλάνηση, τα όνειρα και την υποκειμενική επιτυχία δοσμένη με αγαπημένα κομμάτια από musicals και κινηματογράφο. Μια παράσταση με χιούμορ, νοσταλγία και αέρα δεκαετίας 1920 για πιάνο και φωνή που θα μας πάει πίσω στον χρόνο!

Prima Vista είναι οι: Iris (Voice-narration), Nick Sharp Kousis (Piano-pantomime), “Θυμήσου.. Όλα αυτά μεταξύ μας. Μη σου ξεφύγει τίποτα, ειδικά στην Mama!”

Αυλή Λαογραφικού Μουσείου / 21:15

ΤΕΤΑΡΤΗ 01.06

Ξενάγηση: Ο ερχομός των Μικρασιατών στο Ρέθυμνο , τα πρώιμα χρόνια 1922-1925, μια περιήγηση στους χώρους και στα γεγονότα της εποχής

Συντελεστής: Παρασκευάς Συριανόγλου

Χώρος εκκίνησης: Αποβάθρα Ενετικού Λιμανιού / Ωρα εκκίνησης: 18:30 / Χώρος συζήτησης: Λύκειο Ελληνίδων

Οι εκδηλώσεις οργανώνονται από τον Σύλλογο Κατοίκων Παλιάς Πόλης Ρεθύμνου σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου και τελούν υπό την αιγίδα της Αντιπεριφέρειας Ρεθύμνου και του Δήμου Ρεθύμνου.

Συνεργαζόμενοι φορείς: Σύλλογος ξενοδόχων, Λύκειο Ελληνίδων, Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Ρεθύμνου.

Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις είναι ελεύθερη για το κοινό

rethymnodays.gr

<https://www.facebook.com/rethymnodays>

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ, ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΡΕΘΥΜΝΟΥ



καλοτεράκης
έπιπλο | κουζίνα | contract



ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ/ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΟΛΑ ΤΑ ΤΟΠΙΚΑ Μ.Μ.Ε.